La troupe de théâtre
Les Grands Enfants

saison
2026

DU 22 AU 25 AVRIL 2026

LE MARQUIS DE VILLEMER

DE GEORGE SAND

Mise en scène d'Andréanne Béland



Desjardins
Caisse populaire du
Piémont Laurentien

Ville de
L'Ancienne-Lorette

Engagée envers le milieu culturel



La Caisse appuie fièrement le projet « Théâtre au suivant » en partenariat avec la troupe de Théâtre Les Grands Enfants.

Bonne découverte à saveur culturelle!

Desjardins
Caisse populaire du
Piémont Laurentien

THÉÂTRE AU SUIVANT

Ouvrir les portes du théâtre à tous

Pour une cinquième année consécutive, l'initiative *Théâtre au suivant* ouvre grand les portes de la culture à ceux qui n'y auraient peut-être pas eu accès. En offrant des billets gratuits à travers des organismes communautaires de la ville, cette initiative permet à des publics souvent empêchés de découvrir la richesse du théâtre.

Soutenue par la Caisse populaire Desjardins Piémont Laurentien, cette démarche s'inscrit dans la volonté profonde de nos membres de démocratiser l'accès aux arts et de renforcer le tissu social.





Nos comédiens amateurs, âgés de 20 à 70 ans, prouvent que le théâtre est vivant, vibrant et accessible à tous. Grâce à cette initiative, chacun peut s'émouvoir, rire et réfléchir devant des œuvres de qualité.

Parce que le théâtre n'est pas réservé à une élite, mais bien à tous ceux qui ont envie de vibrer ensemble, le temps d'une soirée.

Un immense merci à la **Caisse populaire Desjardins Piémont Laurentien** et aux organismes partenaires qui rendent cette belle aventure possible.

MOT DE LA PRÉSIDENTE



Sylvie Dagenais
Présidente du conseil d'administration

Être présidente du conseil d'administration des Grands Enfants, c'est avant tout être témoin privilégiée de quelque chose de précieux : une gang de passionnés qui donnent sans compter. Ici, on ne compte pas les heures, on ne ménage pas les efforts... mais on récolte énormément en fierté, en amitiés et en moments inoubliables.

Notre troupe tient bon, évolue, se dépasse. Et derrière chaque spectacle, il y a une foule de bénévoles dévoués — en coulisses, en réunion — qui travaillent ensemble pour vous offrir le meilleur. C'est cette énergie-là qui fait notre force.

Comme administrateur, notre rôle est de soutenir cette belle folie, de lui donner les moyens de grandir, tout en restant fidèles à ce qui nous définit : une troupe enracinée dans sa communauté et humaine.

Je suis immensément fière de ce que nous accomplissons. Merci Manon, Patrick, Jérôme, Jonathan, Audrey-Jade, on fait une solide équipe.

Merci public d'être là, merci aussi aux commanditaires de nous encourager.

MOT DE LA COORDONNATRICE



Andréanne Béland
Coordonnatrice

Cher public,

Depuis 36 ans, Les Grands Enfants sont fièrement enracinés à L'Ancienne-Lorette. Plus qu'une troupe de théâtre, nous sommes un véritable acteur du milieu communautaire, un lieu de rencontre, de création et de fierté collective. Des passionnés de tous les métiers et de tous les âges se rassemblent ici pour faire vibrer la culture lorettaine, avec talent et générosité.

Notre engagement dépasse la scène. Grâce à l'initiative Théâtre au suivant, et à notre partenaire, la Caisse Desjardins du Piémont Laurentien, nous redonnons à la communauté et contribuons à rendre le théâtre accessible au plus grand nombre. Parce que nous croyons profondément que la culture doit circuler, rassembler et faire du bien.

Cette année, nous avons choisi de porter trois textes d'autrices, trois voix fortes et singulières, qui témoignent de la richesse et de la diversité des regards féminins. Des œuvres exigeantes, tantôt émouvantes, tantôt hilarantes, qui permettent à nos interprètes de plonger dans une expérience artistique profondément marquante.

Au fil des années, Les Grands Enfants se sont forgé une réputation enviable : celle d'offrir des productions de grande qualité, saluées par nos spectateurs fidèles comme sur les scènes de festivals provinciaux. Ce qui rallie les précieux administrateurs de notre vaillant CA et moi, c'est le chemin parcouru par nos artistes, leur évolution, qui fait notre plus grande fierté.

Merci à nos partenaires engagés : visitez leurs commerces, encouragez ces gens de cœur qui s'engagent avec nous à vous offrir des productions abordables. Nous tenons à souligner la complicité de la Ville de L'Ancienne-Lorette, partenaire essentielle qui croit en notre mission et permet aux citoyens d'avoir accès à cette saison de qualité.

Merci à nos bénévoles, sur scène et dans l'ombre : c'est notre énergie collective qui vitalise la vie culturelle d'ici.

Merci à vous, cher public, d'assister à nos créations et d'être loquaces (si vous avez aimé notre travail !), on le sait, le bouche-à-oreille est notre meilleure publicité.

MOT DE LA METTEURE EN SCÈNE



Andréanne Béland
Metteure en scène

Monter Le Marquis de Villemer est un véritable tour de force et un bonheur aussi : le verbe est riche, la diction exigeante, les codes sociaux précis… tout nous transporte loin de notre réalité.

Dans cette œuvre de George Sand, tout est finesse, intelligence et subtilité des rapports humains. On y suit une jeune orpheline, aussi brillante que démunie, qui devient demoiselle de compagnie auprès d'une marquise perdant la vue. Dans ce salon animé naissent des élans sincères, des tensions fraternelles… et quelques révélations troublantes.

Figure audacieuse de son époque, George Sand (nom de plume d'Aurore Dupin) a bousculé les conventions et dénoncé les préjugés d'une société conservatrice. Derrière l'élégance et les apparences se cache une quête d'authenticité, de liberté et d'amour vrai. Attendez-vous à plonger dans une fresque captivante, pleine d'esprit et de rebondissements : vous aurez l'impression de binge-watcher une grande série de mœurs à saveur historique.

Je tiens à saluer le travail remarquable de toute l'équipe. Oui, il y a beaucoup de texte avec un tel récit choral de trois heures. Mais ce que je souhaite surtout

souligner, c'est la rigueur, l'audace et la générosité de chacun. La représentation à laquelle vous assistez est le fruit d'une collaboration et d'un investissement remarquables.

Merci à Jean-Benoît et Denis, nos scénographes, pour les fabuleux décors et accessoires, qui donnent vie avec ingéniosité aux deux univers de la pièce : la ville et la campagne. Merci aussi à Madeleine, Chantal et Jonathan pour leur précieuse contribution aux accessoires et aux meubles.

Et surtout, merci à vous, cher public, fidèle année après année. La route fut agréable et nous avions très hâte de vous retrouver à destination.

Je vous souhaite une belle soirée à nos côtés !

RÉSUMÉ DE LA PIÈCE

Texte de George Sand

Caroline de Saint-Geneix, une orpheline très jolie mais pauvre, obtient une place de demoiselle de compagnie et lectrice chez la marquise de Villemer, qui perd la vue. Celle-ci cherche, à l'aide de ses connaissances — le comte de Dunières et la baronne d'Arglade —, une épouse pour son fils cadet, l'autre étant… un joueur excentrique, une cause perdue. La marquise a deux fils, de pères et de caractères différents : le marquis de Villemer et le duc d'Aléria, qui ne se montreront pas insensibles au charme de la ravissante nouvelle domestique.

DISTRIBUTION



Marquise de Villemer



Comte de Dunières



Urbain,
marquis de Villemer



Caroline de Saint-Geneix



Benoît et Diane
de Saintrailles



Gaétan,
duc d'Aléria



Pierre, aussi appelé
Peyraque



Léonie,
baronne d'Arglade

ÉQUIPE DE RÉALISATION

Mise en scène et régie
Andréanne Béland

Coordination
Andréanne Béland

Design graphique et motion design
Jérôme Gosselin

Photos de casting
Club photo de L'Ancienne-Lorette (Pierre Villeneuve)

Photos des représentations
Club photo de L'Ancienne-Lorette (Jean-François Desputeaux, Dominique Martel et François D Fortier

Captation vidéo
Techno–Denis, (Denis Carrier)

Décors
Jean-Benoît Cantin

Accessoires
Denis Messier

Aide au montage
Guy Daspe

Directeur technique
Pierre-Luc Chabot

Billetterie
Manon Julien
et Patrick Paradis

Communications
Jonathan Brissette

Comité de lecture
Jonathan Brissette,
Chantal Martel,
David Ouellet
et René Cossette

Membres du conseil d'administration
Sylvie Dagenais,
Manon Julien,
Jonathan Brissette,
Audrey-Jade, Bérubé,
Patrick Paradis
et Jérôme Gosselin

REMERCIEMENTS

Merci à la Caisse populaire Desjardins du Piémont Laurentien pour le Théâtre au suivant, merci à Simon Veilleux pour son soutien bienveillant, à tous nos précieux commanditaires (encouragez-les qu'ils continuent de soutenir votre troupe favorite), achetez local plus que jamais !

Merci aussi à tous les organismes et comités complices dans la logistique du Théâtre au suivant, merci aux talentueux photographes du Club photo de L'Ancienne-Lorette qui ont croqué le portrait de nos équipes, merci à nos comédiens premiers ambassadeurs, merci à nos metteurs en scène pour leur vision et leur dévouement, merci à nos administrateurs et autres bénévoles qui — du site web, aux décors, à la vente de bûches de Noël en passant par les accessoires, la trésorerie, la billetterie, les communications ou la cantine — tiennent cette aventure à bout de bras, merci aussi à celle qui a remplacé à pied levé l'actrice ayant quitté l'aventure. afin que notre saison soit aussi exceptionnelle que notre public ! Et puis, finalement, merci à vous d'être venus applaudir nos histoires.



ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

Éric Caire,

Député de La Peltrie

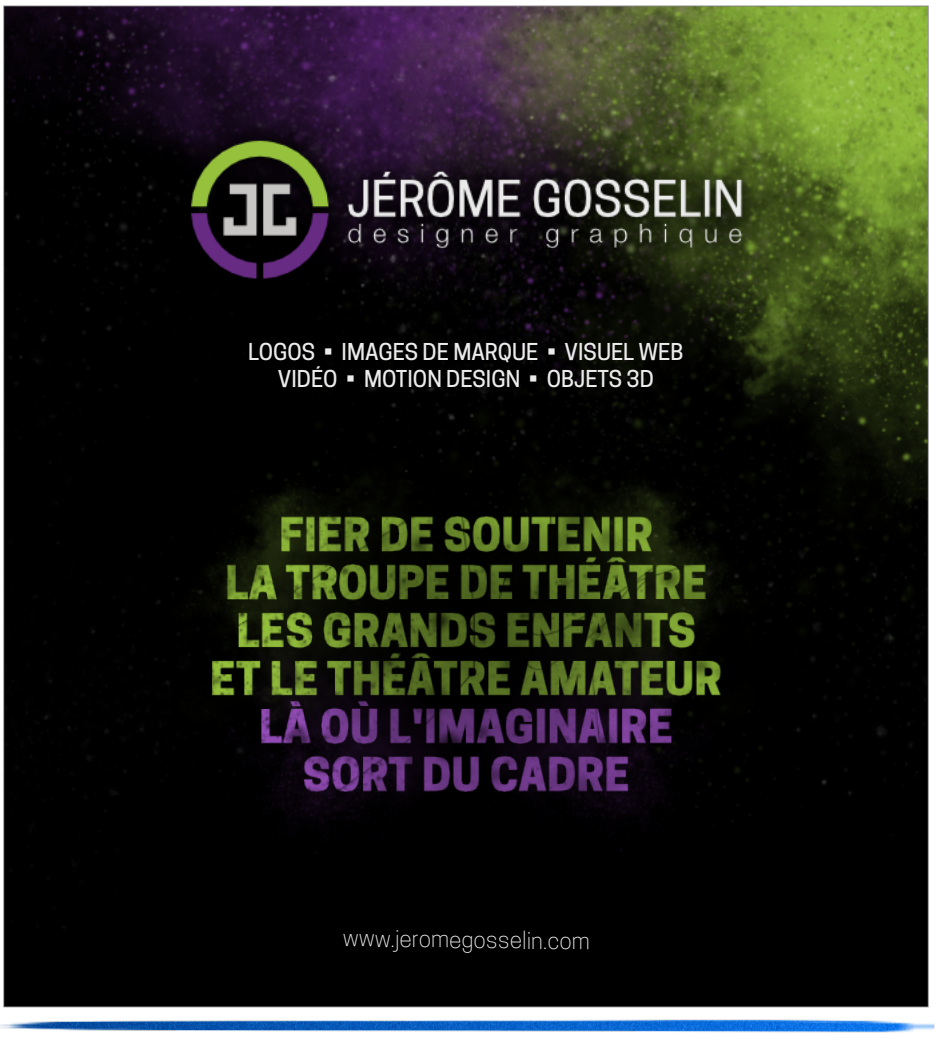
5121, boulevard Chauveau Ouest, bureau 201
Québec (Québec) G2E 5A6
www.ericcaire.quebec



418 877-5260

Eric.Caire.LAPE@assnat.qc.ca

YQB
Aéroport international Jean-Lesage de Québec



MORENCY
SOCIÉTÉ D'AVOCATS

LE MIEL d'Émilie

boutique cafés Europa

RADIATEURS ACME Inc.

Radiateurs Chaufferettes
Réservoirs à essence Air-to-Air
jauges Pièces d'air Climatisé
Carters d'huile

Jean-François Poulin

1808 route de l'aéroport
Québec, Qc G2G 2P7
www.rad-acme.com

info@rad-acme.com

tél: 418-872-7075
sans frais: 1800-561-1483
fax: 418-872-9136

BEAURIVAGE



BMO | Gestion privée

Isa Béland, CIM[MD], Pl. fin.
Gestionnaire de portefeuille associée
www.equipebelandgirouard.com

Tél.: 418-647-2722
Fax : 418-647-1775
1-800-680-3124
isa.beland@nbpcd.com

Équipe
BélandGirouard
BMO Nesbitt Burns

FRONTENAC
VÉTÉRINAIRES

MGP inc.
construction
SPÉCIALISTE EN SYSTÈME INTÉRIEUR
418 484-5740 | constructionmgp.com

CLINIQUE DENTAIRE
Bernard BOUCHARD

Dr Bernard BOUCHARD
Dre Valérie COUTURE

418 **877-8567**
www.dentistebbouchard.com
info@dentistebbouchard.com

6230, boul. Wilfrid Hamel
L'Ancienne-Lorette (Qc) G2E 2H8

DOYLE
· POUR ·
PIERRE ROY OPTICIEN

COMPTABILITÉ TDL
SERVICE D'IMPÔTS ET TENUE DE LIVRE
JONATHAN COUILLARD
TECHNICIEN COMPTABLE
BUR. 418 914-8308 | CELL. 418 998-9363
JOCOMPTABILITE@HOTMAIL.COM

CENTRE MECANIQUE DDS

Bergeron & Veilleux
Centre dentaire

Desjardins
Entreprises

CGGL
CONSTRUCTION ET GESTION GUY LALIBERTÉ
ENTREPRENEUR GÉNÉRAL
GUY LALIBERTÉ
chargé de projet
438 455 6951
guy@constructionggl.com
CHANTAL MONTREUIL
administration
438 455 9631
chantal@constructionggl.com

CONSTROBOURG
RÉAL BOURDEAU
Président
6499, boulevard des Gradins,
Québec (Qc) G2J 1E6
Tél : 418 622-9000
Constrobourg.com

LA REVANCHE®
resto-pub ludique

CLINIQUE DE physiothérapie de L'Ancienne-Lorette
www.physioanciennelorette.ca
1675, rue Notre-Dame, porte F,
L'Ancienne-Lorette (Québec) G2E 3B9
Téléphone : **418 872-3040**
Télécopieur : 418 872-7550
info@physioanciennelorette.ca

CASSE-CROÛTE DU ROY

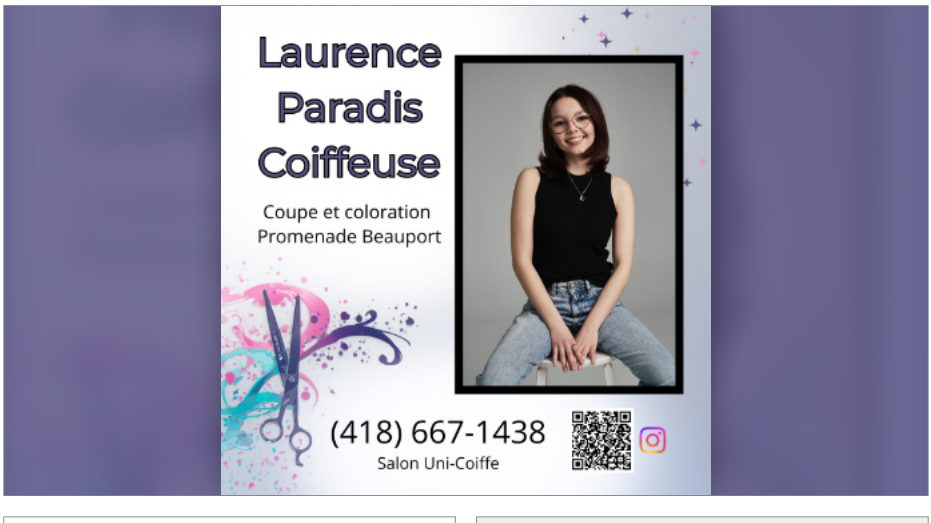
Hormona
Clinique de santé complémentaire
en fertilité, périnatalité et santé hormonale
917 Mgr Grandin, local 100-A
Ste-Foy, Québec, G1V 3X8
www.cliniquehormona.com

Clinique d'Ostéopathie Multi
Stéphane Losier D.O.
Ostéopathe OQ 06529
T 418 871-4343
5055, Boul. Wilfrid-Hamel, Bureau 133,
Québec (Québec) G2E 2G6

ADM | SPORT

Physio Alia Santé

GDI Integrated Facility Services



THERMO-TRAP®



ENCOURAGEZ CEUX QUI NOUS SOUTIENNENT



Vous voulez voir le nom de votre entreprise ici l'an prochain ?

Contactez-nous !

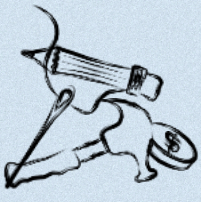
www.lesgrandsenfants.com

ENVIE DE DEVENIR ACTEUR ?



Contactez-nous sur Facebook dès juin!

ENVIE DE DEVENIR BÉNÉVOLES ?



Secrétaire, couturière, charpentier, trésorier etc...

La troupe de théâtre
Les Grands Enfants

saison
2026



DU 22 AU 25 AVRIL 2026

LE MARQUIS DE VILLEMER

DE GEORGE SAND

Mise en scène d'Andréanne Béland



DU 6 AU 9 MAI 2026

AVANT L'HEURE MAUVE

DE MAUDE BÉGIN-ROBITAILLE

Mise en scène de Sylvain Perron



DU 3 AU 6 JUIN 2026

WANABAGO BLUES

D'ISABELLE HUBERT

Mise en scène de Valérie Boutin