La troupe de théâtre
Les Grands Enfants

saison
2026

DU 3 AU 6 JUIN 2026

WANABAGO BLUES

D'ISABELLE HUBERT

Mise en scène de Valérie Boutin



Desjardins
Caisse populaire du
Piémont Laurentien

Ville de
L'Ancienne-Lorette

Engagée envers le milieu culturel



La Caisse appuie fièrement le projet « Théâtre au suivant » en partenariat avec la troupe de Théâtre Les Grands Enfants.

Bonne découverte à saveur culturelle!

Desjardins
Caisse populaire du
Piémont Laurentien

THÉÂTRE AU SUIVANT

Ouvrir les portes du théâtre à tous

Pour une cinquième année consécutive, l'initiative *Théâtre au suivant* ouvre grand les portes de la culture à ceux qui n'y auraient peut-être pas eu accès. En offrant des billets gratuits à travers des organismes communautaires de la ville, cette initiative permet à des publics souvent empêchés de découvrir la richesse du théâtre.

Soutenue par la **Caisse populaire Desjardins Piémont Laurentien**, cette démarche s'inscrit dans la volonté profonde de nos membres de démocratiser l'accès aux arts et de renforcer le tissu social.





Nos comédiens amateurs, âgés de 20 à 70 ans, prouvent que le théâtre est vivant, vibrant et accessible à tous. Grâce à cette initiative, chacun peut s'émouvoir, rire et réfléchir devant des œuvres de qualité.

Parce que le théâtre n'est pas réservé à une élite, mais bien à tous ceux qui ont envie de vibrer ensemble, le temps d'une soirée.

Un immense merci à la **Caisse populaire Desjardins Piémont Laurentien** et aux organismes partenaires qui rendent cette belle aventure possible.

MOT DE LA PRÉSIDENTE



Sylvie Dagenais
Présidente du conseil d'administration

Être présidente du conseil d'administration des Grands Enfants, c'est avant tout être témoin privilégiée de quelque chose de précieux : une gang de passionnés qui donnent sans compter. Ici, on ne compte pas les heures, on ne ménage pas les efforts… mais on récolte énormément en fierté, en amitiés et en moments inoubliables.

Notre troupe tient bon, évolue, se dépasse. Et derrière chaque spectacle, il y a une foule de bénévoles dévoués — en coulisses, en réunion — qui travaillent ensemble pour vous offrir le meilleur. C'est cette énergie-là qui fait notre force.

Comme administrateur, notre rôle est de soutenir cette belle folie, de lui donner les moyens de grandir, tout en restant fidèles à ce qui nous définit : une troupe enracinée dans sa communauté et humaine.

Je suis immensément fière de ce que nous accomplissons. Merci Manon, Patrick, Jérôme, Jonathan, Audrey-Jade, on fait une solide équipe.

Merci public d'être là, merci aussi aux commanditaires de nous encourager.

MOT DE LA COORDONNATRICE



Andréanne Béland
Coordonnatrice

Cher public,

Depuis 36 ans, Les Grands Enfants sont fièrement enracinés à L'Ancienne-Lorette. Plus qu'une troupe de théâtre, nous sommes un véritable acteur du milieu communautaire, un lieu de rencontre, de création et de fierté collective. Des passionnés de tous les métiers et de tous les âges se rassemblent ici pour faire vibrer la culture lorettaine, avec talent et générosité.

Notre engagement dépasse la scène. Grâce à l'initiative Théâtre au suivant, et à notre partenaire, la Caisse Desjardins du Piémont Laurentien, nous redonnons à la communauté et contribuons à rendre le théâtre accessible au plus grand nombre. Parce que nous croyons profondément que la culture doit circuler, rassembler et faire du bien.

Cette année, nous avons choisi de porter trois textes d'autrices, trois voix fortes et singulières, qui témoignent de la richesse et de la diversité des regards féminins. Des œuvres exigeantes, tantôt émouvantes, tantôt hilarantes, qui permettent à nos interprètes de plonger dans une expérience artistique profondément marquante.

Au fil des années, Les Grands Enfants se sont forgé une réputation enviable : celle d'offrir des productions de grande qualité, saluées par nos spectateurs fidèles comme sur les scènes de festivals provinciaux. Ce qui rallie les précieux administrateurs de notre vaillant CA et moi, c'est le chemin parcouru par nos artistes, leur évolution, qui fait notre plus grande fierté.

Merci à nos partenaires engagés : visitez leurs commerces, encouragez ces gens de cœur qui s'engagent avec nous à vous offrir des productions abordables. Nous tenons à souligner la complicité de la Ville de L'Ancienne-Lorette, partenaire essentielle qui croit en notre mission et permet aux citoyens d'avoir accès à cette saison de qualité.

Merci à nos bénévoles, sur scène et dans l'ombre : c'est notre énergie collective qui vitalise la vie culturelle d'ici.

Merci à vous, cher public, d'assister à nos créations et d'être loquaces (si vous avez aimé notre travail !), on le sait, le bouche-à-oreille est notre meilleure publicité.

MOT DE LA METTEURE EN SCÈNE



Valérie Boutin
Metteur en scène

Cher public,

Quel grand bonheur de vous savoir avec nous pour cette dernière pièce de la saison des Grands Enfants. C'est un honneur pour moi d'avoir pu participer à cette saison théâtrale qui met en scène les textes de trois autrices. J'ai une profonde admiration pour les gens qui écrivent des textes de théâtre, qui inventent des personnages, leur insufflent des mots, des émotions, des relations et livrent leur texte à des gens qui, comme nous, y juxtaposeront leur sensibilité pour en créer une œuvre collective. Les autrices et les auteurs sont à la source de la magie qui opère sur scène.

La comédie à laquelle vous assisterez ce soir est écrite par Isabelle Hubert, une autrice de Québec de grand talent dont je vous invite à suivre le travail. Ses textes sensibles, humains et magnifiquement bien ficelés sont régulièrement montés sur les scènes professionnelles de Québec et je suis certaine, cher public, que vous apprécierez sa plume autant que moi.

Je souhaite ici remercier sincèrement les six interprètes du spectacle pour leur confiance, leur assiduité et leur investissement. Ça a été un réel plaisir de vous côtoyer chaque semaine au cours des derniers mois et de donner vie à ces personnages. Jérôme, Lise, Manon, René, Serge et Karine, merci d'être montés à bord du Wanabago avec moi et de m'avoir suivie dans ce beau et grand voyage ! Un immense merci également à Denis Messier et à Jean-Benoît Cantin qui ont construit ce formidable Wanabago éphémère. Fidèles complices de la troupe quand vient le temps de concevoir et construire les décors et accessoires, ils n'ont pas hésité à plonger dans ce défi de construire ni plus ni moins qu'un Wanabago. Merci pour votre créativité et votre temps, c'est grandement apprécié.

L'été est à nos portes, il fait beau, il fait chaud et quoi de mieux qu'une comédie estivale pour lancer la douce saison ! Sur ce, je vous souhaite un formidable voyage avec nous cher public !

RÉSUMÉ DE LA PIÈCE

Texte d'Isabelle Hubert

Après un pari un peu frivole, Denis et Louise, deux retraités pantouflards, sont forcés de traverser le Canada à bord d'un vieux winnebago. Un roadtrip rempli de péripéties rocambolesques et de personnages loufoques attend les deux complices.



DISTRIBUTION
(par ordre d'entrée)



Louise



Denis



Monique et Claudine



Pierre et Gaston



Mado



Paul-Azure

ÉQUIPE DE RÉALISATION

Mise en scène et régie
Valérie Boutin

Coordination
Andréanne Béland

Design graphique, montage sonor et motion design
Jérôme Gosselin

Photos de casting
Club photo de L'Ancienne-Lorette (Pierre Villeneuve)

Photos des représentations
Club photo de L'Ancienne-Lorette (Jean-François Desputeaux, Dominique Martel et François D Fortier

Captation vidéo
Techno–Denis, (Denis Carrier)

Décors
Jean-Benoît Cantin

Accessoires
Denis Messier

Aide au montage
Guy Daspe

Directeur technique
Pierre-Luc Chabot

Billetterie
Manon Julien
et Patrick Paradis

Communications
Jonathan Brissette

Comité de lecture
Jonathan Brissette,
Chantal Martel,
David Ouellet
et René Cossette

Membres du conseil d'administration
Sylvie Dagenais,
Manon Julien,
Jonathan Brissette,
Audrey-Jade, Bérubé,
Patrick Paradis
et Jérôme Gosselin

REMERCIEMENTS

Merci à la Caisse populaire Desjardins du Piémont Laurentien pour le Théâtre au suivant, merci à Simon Veilleux pour son soutien bienveillant, à tous nos précieux commanditaires (encouragez-les qu'ils continuent de soutenir votre troupe favorite), achetez local plus que jamais !

Merci aussi à tous les organismes et comités complices dans la logistique du Théâtre au suivant, merci aux talentueux photographes du Club photo de L'Ancienne-Lorette qui ont croqué le portrait de nos équipes, merci à nos comédiens premiers ambassadeurs, merci à nos metteurs en scène pour leur vision et leur dévouement, merci à nos administrateurs et autres bénévoles qui — du site web, aux décors, à la vente de bûches de Noël en passant par les accessoires, la trésorerie, la billetterie, les communications ou la cantine — tiennent cette aventure à bout de bras, merci aussi à celle qui a remplacé à pied levé l'actrice ayant quitté l'aventure. afin que notre saison soit aussi exceptionnelle que notre public ! Et puis, finalement, merci à vous d'être venus applaudir nos histoires.



Ville de
L'Ancienne-Lorette



ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

Éric Caire,

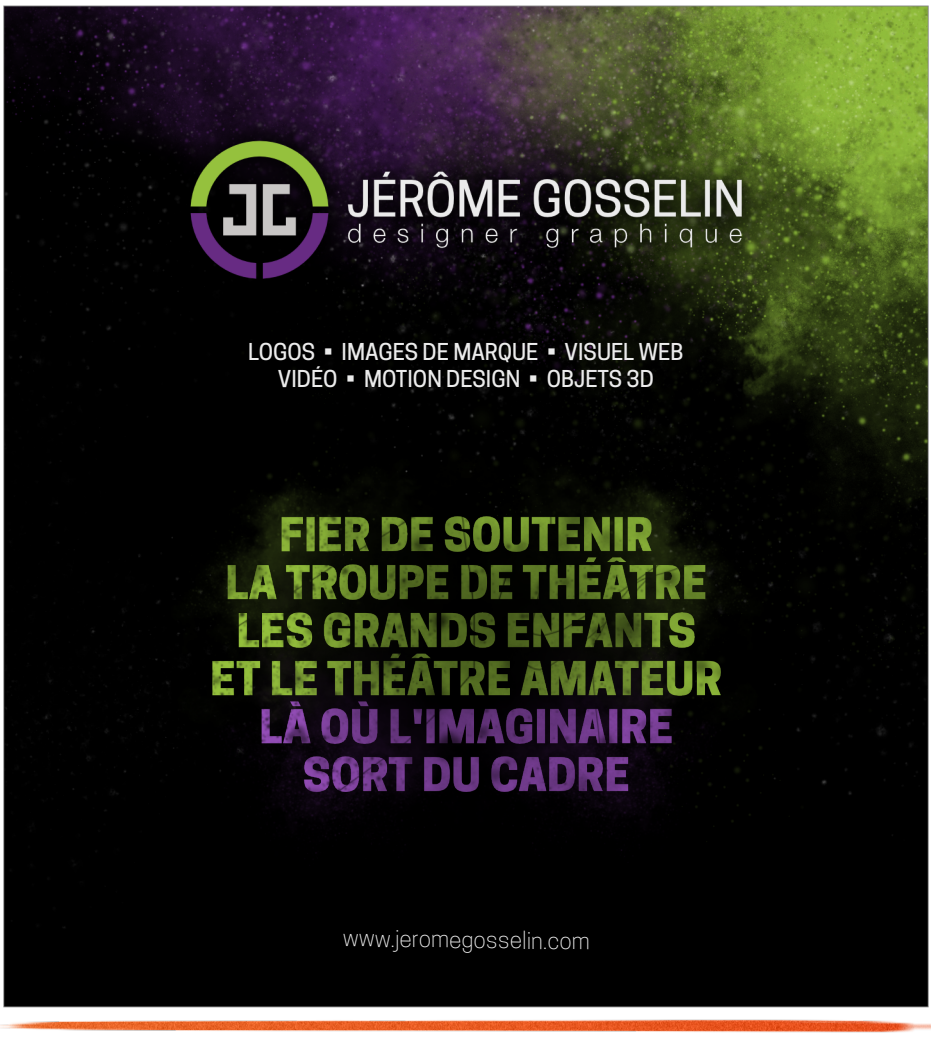
Député de La Peltrie

5121, boulevard Chauveau Ouest, bureau 201
Québec (Québec) G2E 5A6
www.ericcaire.quebec



418 877-5260
Eric.Caire.LAPE@assnat.qc.ca

YQB
Aéroport international Jean-Lesage de Québec



MORENCY
SOCIÉTÉ D'AVOCATS

sonoptik
Partenaire de vos evenements

boutique cafés Europa

RADIATEURS ACME inc.

Radiateurs Chaufferettes
Réservoirs à essence Air-to-Air
jauges Pièces d'air Climatisé
Carters d'huile

Jean-François Poulin

1808 route de l'aéroport
Québec, Qc G2G 2P7
www.rad-acme.com

info@rad-acme.com

tél: 418-872-7075
sans frais: 1800-561-1483
fax: 418-872-9136

LE MIEL d'Émilie



Gérard DELTELL
DÉPUTÉ DE
LOUIS-SAINT-LAURENT – AKIAWENHRAHK
GERARD.DELTELL@PARL.GC.CA
418 842-5552
DELTELL.GERARD

BMO | Gestion privée

Isa Béland, CIM MD, Pl. fin.
Gestionnaire de portefeuille associée
www.equipebelandgirouard.com

Tél.: 418-647-2722
Fax : 418-647-1775
1-800-680-3124
isa.beland@nbpcd.com

Équipe
BélandGirouard
BMO Nesbitt Burns

BEAURIVAGE

MGP inc.
construction
SPÉCIALISTE EN SYSTÈME INTÉRIEUR
418 484-5740 | constructionmgp.com

CLINIQUE DENTAIRE
Bernard BOUCHARD

Dr Bernard BOUCHARD
Dre Valérie COUTURE

418 **877-8567**
www.dentistebbouchard.com
info@dentistebbouchard.com
6230, boul. Wilfrid Hamel
L'Ancienne-Lorette (Qc) G2E 2H8

DOYLE
· POUR ·
PIERRE ROY OPTICIEN

COMPTABILITÉ TDL
SERVICE D'IMPÔTS ET TENUE DE LIVRE
JONATHAN COUILLARD
TECHNICIEN COMPTABLE
BUR. 418 914-8308 | CELL. 418 998-9363
JOCOMPTABILITE@HOTMAIL.COM

FRONTENAC
VÉTÉRINAIRES

Bergeron & Veilleux
Centre dentaire

Desjardins
Entreprises

CGGL
CONSTRUCTION ET GESTION GUY LALIBERTÉ
ENTREPRENEUR GÉNÉRAL
GUY LALIBERTÉ
chargé de projet
438 455 6951
guy@constructionggl.com
CHANTAL MONTREUIL
administration
438 455 9631
chantal@constructionggl.com

CONSTROBOURG
RÉAL BOURDEAU
Président
6499, boulevard des Gradins,
Québec (Qc) G2J 1E6
Tél : 418 622-9000
Constrobourg.com

CENTRE MECANIQUE
DODS

CLINIQUE DE
physiothérapie
de L'Ancienne-Lorette
www.physioanciennelorette.ca
1675, rue Notre-Dame, porte F,
L'Ancienne-Lorette (Québec) G2E 3B9
Téléphone : **418 872-3040**
Télécopieur : 418 872-7550
info@physioanciennelorette.ca

CASSE-CROÛTE
DU ROY

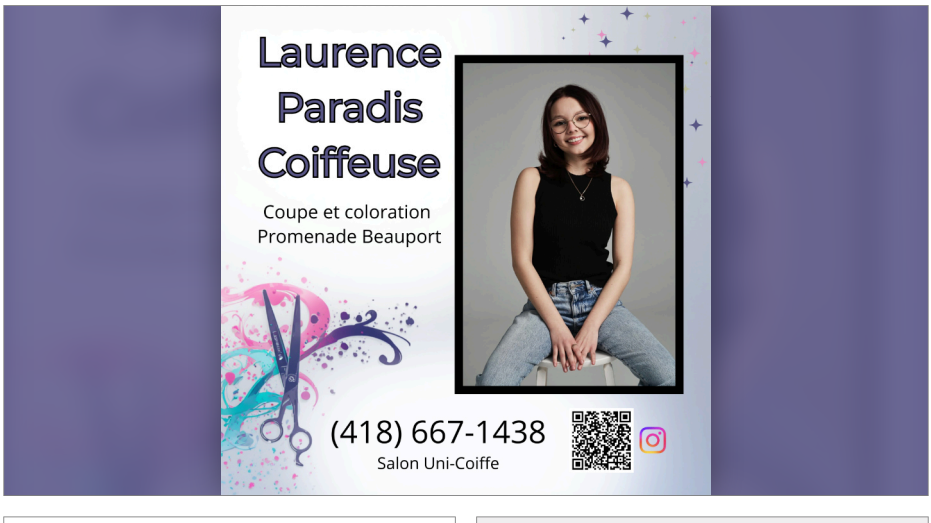
Hormona
Clinique de santé complémentaire
en fertilité, périnatalité et santé hormonale
917 Mgr Grandin, local 100-A
Ste-Foy, Québec, G1V 3X8
www.cliniquehormona.com

Clinique
d'Ostéopathie
Multi
Stéphane Losier D.O.
Ostéopathe OQ 06529
T 418 871-4343
5055, Boul. Wilfrid-Hamel, Bureau 133,
Québec (Québec) G2E 2G6

LA REVANCHE®
resto-pub ludique

ADM | SPORT

Physio Alia Santé



THERMO-TRAP®

JONAINK
info@jonaink.ca
Personnalisation et création de T-shirts, tasses et plus...

GDI Integrated Facility Services

ENCOURAGEZ CEUX QUI NOUS SOUTIENNENT



Vous voulez voir le nom de votre entreprise ici l'an prochain ?

Contactez-nous !

www.lesgrandsenfants.com

ENVIE DE DEVENIR ACTEUR ?



Contactez-nous sur Facebook dès juin!

ENVIE DE DEVENIR BÉNÉVOLES ?



Secrétaire, couturière, charpentier, trésorier etc...

La troupe de théâtre
Les Grands Enfants

saison
2026

DU 22 AU 25 AVRIL 2026

LE MARQUIS DE VILLEMER

DE GEORGE SAND

Mise en scène d'Andréanne Béland

DU 6 AU 9 MAI 2026

AVANT L'HEURE MAUVE

DE MAUDE BÉGIN-ROBITAILLE

Mise en scène de Sylvain Perron



DU 3 AU 6 JUIN 2026

WANABAGO BLUES

D'ISABELLE HUBERT

Mise en scène de Valérie Boutin